

## **Trento contro la pena di morte. Campagna internazionale delle “Città per la Vita, Città contro la Pena di Morte”**

Il Comune di Trento aderisce alla Giornata internazionale delle “Città per la vita, Città contro la pena di morte”, organizzata dalla Comunità di Sant'Egidio il 30 novembre di ogni anno .

Il senso di questa giornata è non dimenticare che ancora oggi ci sono paesi del mondo mantengono questa forma di punizione crudele disumana. Il suo obiettivo è stabilire un dialogo con la società civile e le Amministrazioni per far sì che l'abolizione della pena di morte e la rinuncia alla violenza siano una cifra identitaria per un numero sempre maggiore di città.

In questa occasione proponiamo una selezione di testi e film in dvd in vario modo legati al tema.

### LIBRI

**(L') albero** di Tyburn : la pena di morte e gli intellettuali /a cura di Angelo Gaccione  
[Milano] : Shakespeare & Company, 1984

#### **Camus, Albert**

Riflessioni sulla pena di morte / Albert Camus ; traduzione di Giulio Coppi  
Milano : SE, 1993

#### **Cavarero, Adriana**

Non uccidere / Adriana Cavarero, Angelo Scola  
Bologna : Il mulino, 2011.

#### **Chessman, Caryl**

Cella 2455 braccio della morte / Caryl Chessman  
Milano : Rizzoli, 1960

#### **Danese, Attilio**

Non uccidere Caino : scenari e problemi della pena di morte / Attilio Danese  
Milano : Edizioni Paoline, 2002

#### **Dichiarazione** universale dei diritti umani

Roma : Castelvechi, 2018

#### **(II) diritto** di uccidere : l'enigma della pena di morte / a cura di Pietro Costa

Milano : Feltrinelli, 2010

#### **Dos Passos, John Roderigo**

Davanti alla sedia elettrica : come Sacco e Vanzetti furono americanizzati / John Dos Passos  
Santa Maria Capua Vetere (CE) : Spartaco, 2005.

#### **Forbice, Aldo**

Assassini di Stato : la pena di morte nel mondo dopo la moratoria universale sulle esecuzioni capitali decisa dalle Nazioni Unite / Aldo Forbice  
Milano : Garzanti, 2009

#### **Hugo, Victor**

Il caso Tapner / Victor Hugo ; traduzione e cura Paolo Fontana ; prefazione Eraldo Affinati  
Milano : Medusa, 2005

#### **Hugo, Victor**

Contro la pena di morte/ Victor Hugo  
Milano : Corriere della sera, 2011

#### **Hugo, Victor**

L'ultimo giorno di un condannato a morte / Victor Hugo

Roma : Newton Compton, 1993

**Iacometti, Sandro**

Il boia non molla : dall'iniezione letale alla lapidazione : la pena di morte nel mondo / Sandro Iacometti, Adalberto Signore  
Roma : Ideazione, 1999

**King, Stephen**

Il miglio verde / Stephen King  
Milano : Euroclub, 1998

**Lee, Harper**

Il buio oltre la siepe / Harper Lee  
Milano : Feltrinelli, 2019

**Maglie, Maria Giovanna**

Vendetta di stato : la storia infinita della pena di morte negli Stati Uniti : i casi, le discussioni, le lotte per l'abolizione / Maria Giovanna Maglie  
Venezia : Marsilio, 1996

**Marazziti, Mario**

Life : da Caino al Califfato: verso un mondo senza pena di morte /Mario Marazziti  
Milano : Mondadori, Francesco, 2015

**Marchesi, Antonio**

Un errore capitale : il dibattito sulla pena di morte /a cura di Antonio Marchesi  
S. Domenico di Fiesole (FI) : Cultura della Pace, 1995

**Noury, Riccardo**

Molla chi boia : la lenta fine della pena di morte negli Stati Uniti d'America / Riccardo Noury  
Formigine (MO) : Infinito edizioni, 2022

**Ortner, Helmut**

Il potere che uccide : la pena di morte nel mondo  
Torino : Gruppo Abele, 2015

**Prejean, Helen**

Dead man walking= Condannato a morte / Sister Helen Prejean  
Milano : Bompiani, 1996

**Prosperi, Adriano**

Delitto e perdono : la pena di morte nell'orizzonte mentale dell'Europa cristiana : XIV-XVIII secolo /  
Adriano Prosperi  
Torino : Einaudi, 2013

**Rossi, Richard Michael**

La mia vita nel braccio nella morte / Richard Michael Rossi  
Milano : Editori associati, 2006

**Sulla** pena di morte : inchiesta tra gli studenti / a cura di Michele Malfer e Francesco Pugliese ;  
presentazioni di Fortunato Bernard, Margherita Cogo, Vincenzo Passerini  
Cavalese (TN) : Istituto di istruzione [etc.](IS), 2001

**Veronesi, Sandro**

Occhio per occhio : la pena di morte in quattro storie / Sandro Veronesi  
Milano : Mondadori, 1992

## FILM

### **Ballando con uno sconosciuto** / regia di Mike Newell

Gran Bretagna, 1984

Londra, 1954. Ruth Ellis, divorziata con un figlio di dieci anni, ha una tempestosa relazione con giovane aristocratico allo sbando. Ispirato alla vicenda di Ruth Ellis, che nel 1955 fu l'ultima donna a essere giustiziata nel Regno Unito.

### **(II) buio oltre la siepe** / regia di Robert Mulligan

USA, 1962

Alabama, 1930: Atticus Finch è un avvocato vedovo e padre di due figli intelligenti e brillanti che decide di difendere Tom Robinson, un uomo di colore accusato ingiustamente dall'agricoltore Bob Ewell di aver violentato la figlia diciannovenne Mayella. Grazie all'aiuto del legale, l'imputato evita il linciaggio.

### **Dancer in the dark** / regia di Lars von Trier

Danimarca, 2000

E' il 1964, Selma è emigrata dall'Europa dell'Est in America, e lavora duramente per salvare il figlio dalla stessa malattia che affligge lei e che la renderà cieca. Il segreto della sua energia di vivere è il suo amore per i musical.

### **Death row : nel braccio della morte** / regia di Joseph Sargent

USA, 1999

Nella Louisiana degli anni '40, un giovane nero, indigente e analfabeta, viene accusato di aver ucciso un bianco. L'uomo deciderà di combattere per riconquistare la sua dignità.

### **(II) Decalogo : Non uccidere** / regia di Krzysztof Kieslowski

Polonia, 1988

Jacek, un giovane disoccupato, uccide un tassista. Viene arrestato e affidato all'avvocato d'ufficio Piotr che cercherà di non farlo condannare a morte.

### **(II) diritto di opporsi** / regia di Destin Daniel Cretton

USA, 2019

L'avvocato Bryan Stevenson affronta il caso di Walter McMillian, condannato a morte per omicidio nonostante le prove che dimostrano la sua innocenza. Tra episodi di razzismo e manovre legali, Stevenson lotta per la vita di McMillian.

### **Fino a prova contraria** / regia di Clint Eastwood.

USA, 1999

Steve Everett è un giornalista che è già stato cacciato dal New York Times per la sua incapacità di tacere di fronte ai potenti. Si trova ad affrontare il caso di un condannato a morte accusato di aver ucciso una donna incinta. A partire da un'intervista, Everett comincia a riflettere sul caso e scopre una serie di incongruenze che lo porteranno a scagionare all'ultimo momento il condannato

### **(The) life of David Gale** / regia di Alan Parker

USA, 2003

Texas, oggi. Mentre in carcere sta aspettando il giorno dell'esecuzione capitale, David Gale, un tempo stimato docente di filosofia e attivista di un movimento contro la pena di morte, ottiene il permesso per rilasciare un'intervista alla giornalista Bitsey. A lei Gale dice di non aver stuprato né ucciso l'amica Costance, di essere anzi vittima di un complotto per denunciare il quale ora intende raccontare come si sono svolti veramente i fatti.

### **(II) miglio verde** / regia di Frank Darabont

USA, 1999

Il miglio verde è il percorso che i condannati a morte compiono dalla propria cella al luogo dell'esecuzione. Durante il 1935, la vita di Paul Edgecombe, ufficiale in comando in una prigione,

cambia quando nell'istituzione giunge John Coffey, un gigante afroamericano, condannato per dei crimini orribili.

**Monster** / regia di Patty Jenkins

USA, Germania, 2004

La storia vera di Aileen Wuornos, una prostituta condannata a morte per sei omicidi e giustiziata in Florida nel 2002. La donna, si dichiarò colpevole, appellandosi però alla legittima difesa. I media americani la definirono "il primo serial killer donna" e la etichettarono come "mostro".

**(La) morte legale : Giuliano Montaldo racconta la genesi del film Sacco e Vanzetti** / un documentario di Silvia Giulietti e Giotto Barbieri

Italia, 2017

Il restauro del film "Sacco e Vanzetti" è l'occasione per raccontare, attraverso questo documentario, il lavoro straordinario di Giuliano Montaldo. Il regista espone le motivazioni di una scelta coraggiosa e rivela l'intero percorso artistico/produttivo. Nel racconto di Montaldo si rivelano i retroscena di un film diventato fondamentale per la storia del cinema italiano e internazionale.

**Non voglio morire** / regia di Robert Wise

USA, 1958

Barbara Graham, madre di un bambino e moglie di un poco di buono, viene ritenuta responsabile di un assassinio che non ha commesso.

**(La) parola ai giurati** / regia di Sidney Lumet

USA, 1957

Dodici giurati sono riuniti per decidere della sorte di un accusato d'omicidio. Undici lo ritengono colpevole. Soltanto uno lo considera innocente, ma per salvarlo dalla condanna a morte serve l'unanimità.

**Porte aperte** / regia di Gianni Amelio

Italia, 1990

Palermo, 10 marzo 1937. Il ragioniere Tommaso Scalia, licenziato dal posto di lavoro per aver rubato, nel giro di poche ore uccide il suo ex superiore, un suo ex collega e infine sua moglie. Reo confesso, la condanna a morte sembra inevitabile. Ispirato all'omonimo romanzo di Leonardo Sciascia.

**Sacco e Vanzetti** / regia di Giuliano Montaldo

Italia, Francia, 1971

Il racconto di uno dei processi più iniquo della storia dell'umanità: nel 1920 gli immigrati anarchici Nicola Sacco e Bartolomeo Vanzetti vengono condannati alla pena di morte, ingiustamente accusati di rapina ed omicidio. In realtà la coppia viene punita a causa del proprio credo politico.